



ISTITUZIONE MUSICALE CITTÀ DI NOTO

STRUTTURA CONVENZIONATA CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO «A. CORELLI» DI MESSINA
- ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE -
CONSERVATORIO

Arcangelo Corelli
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONVENZIONE N.04 DEL 03.12.2013 - PROT. 11567/L1

AVVISO PUBBLICO

per il conferimento, per l'a.a. 2019/2020, di incarichi di docenza delle discipline dei
Corsi preparatori, istituiti nell'ambito dei Corsi di fascia propedeutica già attivati, dei Corsi liberi
e del Laboratorio di formazione bandistica

Art. 1 - CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DOCENZA

L'Istituzione Musicale Città di Noto intende conferire incarichi di docenza, per l'anno accademico 2019/2020, relativamente agli insegnamenti riguardanti i percorsi didattici dei **Corsi preparatori**, nell'ambito dei **Corsi di fascia propedeutica**, dei **Corsi liberi** e del **Laboratorio bandistico**:

- Approccio alla pratica pianistica
- Basso tuba
- Canto lirico
- Canto moderno
- Clarinetto
- Chitarra moderna (acustica ed elettrica)
- Propedeutica musicale
- Flauto
- Ottoni (Corno, Flicorno, Tromba)
- Pianoforte
- Sassofono
- Strumenti a percussione
- Ear training e approccio alla ritmica
- Tromba

Gli incarichi, della durata di un anno accademico, saranno conferiti dal Consiglio di Amministrazione mediante stipula di contratto a termine di diritto privato (artt. 2222 e 2230 Codice Civile), per un numero di ore settimanali che sarà successivamente determinato in seno al piano didattico generale, considerate le esigenze derivanti dalla composizione del corpo studentesco.

Art. 2 - REQUISITI GENERALI

Gli interessati al conferimento degli incarichi dovranno essere, alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda, in possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ai 18 anni;
2. cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti politici;

4. non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. non essere stati dichiarati decaduti da un impiego presso la Pubblica Amministrazione, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dai vigenti contratti collettivi nazionali (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso);
6. non trovarsi in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18.1.1992, n. 16;
7. non essere temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
8. non essere dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
9. non avere riportato condanne per taluno dei reati in danno di soggetti minori di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies del codice penale, ovvero irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori.

Art. 3 – ORDINE DI PRIORITÀ NEL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

Al fine di rendere maggiormente preservabile la continuità didattica, si procederà al conferimento degli incarichi sulla base dello scorrimento di due fasce di priorità, di cui ai successivi Artt. 4 e 5, nelle quali ciascun aspirante potrà chiedere l'eventuale inserimento.

Art. 4 - PRIMA FASCIA DI PRIORITÀ

Fermo restando quanto integralmente previsto al precedente art.2, potranno essere inseriti nella prima fascia di priorità i docenti in possesso dei seguenti requisiti specifici:

1. avere svolto, **per un periodo non inferiore ad un biennio (con incarichi di durata pari ad almeno 180 giorni per ciascun anno accademico) anche non continuativo, a partire dall'a.a. 2014-2015 e fino all'a.a. 2018-2019**, attività di docenza presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, **nell'ambito dei Corsi liberi, preparatori e del Laboratorio bandistico** e per il medesimo insegnamento cui si aspira ad essere nominati;
2. non essere incorsi in sanzioni disciplinari, per violazione degli obblighi di cui all'art.10 del Regolamento interno della Istituzione Musicale Città di Noto, superiori al richiamo verbale e comminate dal C.d.A. ai sensi dell'art.13 del medesimo Regolamento.

Gli aspiranti di cui al presente articolo proporranno la propria candidatura utilizzando il modello **Allegato 1**. Per i suddetti aspiranti, in quanto già positivamente valutati, per gli anni accademici precedenti, dall'Amministrazione, la valutazione del curriculum non andrà, in alcun modo, a determinare l'inclusione o meno nella fascia richiesta ma soltanto una diversa posizione di classifica tra i vari aspiranti.

Art. 5 - SECONDA FASCIA DI PRIORITÀ

Fermo restando quanto integralmente previsto dal precedente art.2, possono aspirare all'inserimento nella seconda fascia di priorità, **utilizzata per ciascuna disciplina ad esaurimento della prima fascia**, i docenti che siano in possesso dei seguenti requisiti specifici:

1. Titolo di studio (Diploma di vecchio ordinamento ovvero Diploma Accademico di I livello congiunto a Diploma Accademico di II livello), conseguito presso Istituti Superiori di Studi Musicali. Il suddetto titolo dovrà essere corrispondente all'incarico richiesto, ovvero, affine a quest'ultimo nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.
In merito alle discipline di Ear training e approccio alla ritmica e Propedeutica musicale, verrà, invece, utilmente preso in considerazione un qualsiasi Diploma di vecchio ordinamento ovvero un Diploma Accademico di II livello.
Limitatamente all'insegnamento di Propedeutica musicale sarà, infine, considerato utile, ai fini dell'eventuale inclusione, in via prioritaria, nella fascia di cui al presente articolo, anche il solo specifico Diploma Accademico di I livello in Didattica della musica;
2. Non essere in atto docente in servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato, determinato,

- collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale, presso alcuna Istituzione musicale A.F.A.M;
3. Rinunciare a produrre e/o non avere prodotto, per l'a.a. 2019-2020, domanda ai fini del conferimento dell'incarico di docenza, per il medesimo insegnamento, nell'ambito dei Corsi propedeutici presso l'Istituzione Musicale Città di Noto;

Saranno, comunque, prese in considerazione anche domande presentate da candidati non in possesso dei requisiti di cui ai superiori punti 1,2, e 3 i quali, in possesso di almeno un Diploma Accademico di I livello, corrispondente alla disciplina oggetto dell'incarico, potranno, comunque, concorrere al completamento dei candidati individuabili cui attribuire l'incarico, **esclusivamente in subordine** agli aspiranti docenti in possesso di tutti i tre requisiti richiesti dal presente articolo.

Gli aspiranti di cui al presente articolo proporranno la propria candidatura utilizzando il modello **Allegato 2**. Gli stessi otterranno l'inserimento nella fascia richiesta, nonché il diritto ad essere eventualmente nominati, **esclusivamente** sulla scorta di una favorevole valutazione, di cui al successivo art.8, del curriculum artistico-culturale e professionale prodotto.

Art. 6 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Tutti gli interessati, in possesso dei requisiti sopra richiamati, che intendono proporsi per l'incarico possono inviare istanza, redatta in carta semplice secondo gli appositi moduli (Allegati 1 e 2), debitamente datata e sottoscritta (la firma in calce alle domande non è soggetta ad autenticazione; la mancanza della firma e della data rende nulla la domanda), **entro e non oltre 20 gg.** dalla pubblicazione dell'Avviso all'Albo Pretorio online del Comune di Noto, al seguente indirizzo: "Istituzione Musicale Città di Noto" c/o Comune di Noto, Piazza Municipio 96017 NOTO L'istanza dovrà recare la dicitura: "Conferimento incarico Insegnanti Corsi non accademici Istituzione Musicale Città di Noto a.a. 2019-2020". **Le istanze dovranno essere inviate, pena l'esclusione, a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale).**

Gli interessati dovranno produrre una domanda per ogni insegnamento per il quale chiedono di partecipare, corredandola, a pena di esclusione, di tutta la documentazione espressamente richiesta dai moduli di domanda.

Qualora in una sola domanda vengano incluse richieste relative a più insegnamenti, la domanda stessa sarà dichiarata inammissibile.

Gli interessati dovranno indicare il proprio esatto recapito ed ogni variazione dello stesso dovrà essere comunicata, mediante lettera raccomandata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento d'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.

Art. 7 - DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

Alla istanza, redatta secondo i suindicati appositi moduli (**Allegati 1 e 2**), scaricabili, unitamente al presente Avviso, dai siti Internet www.comune.noto.sr.it ovvero www.istituzionemusicalenoto.it ove, in particolare, saranno pubblicati anche gli esiti di procedura, dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae, corredato da dettagliato elenco relativo ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali, autocertificato ai sensi del D.P.R. 445/00;
- b) Fotocopia fronte e retro di un documento d'identità in corso di validità;
- c) Fotocopia del codice fiscale.

Art. 8 – VALUTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

Nell'analisi della documentazione presentata, si terrà conto del curriculum complessivo di ciascun aspirante. Sarà, in particolare, presa in considerazione l'eventuale esperienza didattica maturata all'interno di Associazioni bandistiche e/o musicali, le eventuali pregresse esperienze lavorative svolte positivamente, anche all'interno di Associazioni, con il Comune di Noto, nonché la conoscenza del territorio. Per ciascun aspirante sarà espresso un giudizio di merito che terrà anche conto dell'esperienza didattica, relativa

all'insegnamento da professare o ad altra disciplina, maturata presso Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati, presso Scuole e/o Istituti Musicali gestiti da Enti pubblici e/o Istituzioni scolastiche statali o legalmente riconosciute. Ad eccezione dei candidati di prima fascia di priorità, di cui al precedente art.4, tutti i rimanenti aspiranti che riporteranno, pertanto, una valutazione del curriculum artistico-culturale e professionale non sufficiente verranno valutati come "non nominabili".

Art. 9 - INAMMISSIBILITÀ DELLA DOMANDA. ESCLUSIONI

Non saranno prese in considerazione (e/o saranno considerate nulle e/o comporteranno l'esclusione dalla procedura) le istanze per i seguenti motivi:

- a) presentazione della domanda oltre i termini previsti;
- b) mancata apposizione della data e della firma nella domanda;
- c) mancata produzione della documentazione da allegare, come richiesta dai moduli di domanda;
- d) presentazione della domanda con moduli di domanda difformi agli Allegati 1 e 2;
- e) presentazione della domanda utilizzando un errato modulo di domanda (Allegati 1 e 2) rispetto ai requisiti in possesso dell'aspirante;
- f) avere omesso le dichiarazioni espressamente richieste nei moduli di domanda;
- g) difetto dei requisiti previsti dagli artt. 2, 4 e 5;
- h) richiesta per più insegnamenti in un'unica domanda;
- i) dichiarazioni mendaci nella domanda o nel curriculum ad essa allegato.

Art. 10 – ESAURIMENTO DELLE FASCE DI PRIORITÀ

In caso di assenza di aspiranti nominabili, utilmente inseriti nelle fasce di priorità di cui ai precedenti artt.4 e 5, gli eventuali incarichi saranno conferiti sulla base di nomine fiduciarie, previa presentazione di domande di disponibilità che potranno essere prodotte dagli interessati successivamente alla conclusione della procedura di reclutamento di cui al presente Avviso pubblico.

Gli eventuali incarichi non attribuiti potranno, altresì, essere svolti, in aderenza a quanto previsto dall'Art.7 del Regolamento per l'organizzazione dell'Istituzione Musicale Città di Noto, anche dal Direttore Artistico dell'Istituzione ovvero da personale interno già nominato per lo svolgimento di docenza relativa ad altre discipline, nel rispetto comunque dei criteri di analisi dei curricula previsti al precedente art.8 del presente Avviso.

Art. 11 – CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

Gli incarichi saranno conferiti, con delibera del Consiglio di Amministrazione, sulla scorta degli Esiti di valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli aspiranti.

Qualora dipendente di una Pubblica Amministrazione, il candidato prescelto, contestualmente alla sottoscrizione del disciplinare d'incarico, dovrà produrre, ai sensi della vigente normativa, autorizzazione al conferimento dell'incarico da parte dell'Amministrazione di appartenenza. In caso di mancata presentazione della suddetta autorizzazione, l'incarico non sarà conferito.

Nel caso, infine, se ne ravvisasse la necessità, fermo restando l'eventuale utilizzo dei docenti dei Corsi propedeutici, così come previsto dall'art.4 del Regolamento per l'organizzazione della Istituzione Musicale Città di Noto, i docenti delle discipline pianistiche, di cui all'art.1 del presente Avviso pubblico, potranno anche svolgere attività di accompagnamento pianistico nei Corsi liberi, preparatori, pre-propedeutici e propedeutici, relativamente alla disciplina di Canto lirico ovvero nell'ambito dei Corsi di strumenti a fiato.

Art. 12 – VALIDITÀ ED UTILIZZO DEGLI ESITI DI VALUTAZIONE COMPARATIVA

Gli Esiti di valutazione comparativa di cui al presente Avviso avranno una validità limitata all'a.a. 2019-2020 che potrà, tuttavia, essere annualmente oggetto di proroga da parte dell'Amministrazione, salvo nuove disposizioni e/o assenza di aspiranti individuabili, **per almeno un ulteriore biennio.**

Relativamente agli insegnamenti ricadenti nell'ambito dei Corsi preparatori, gli stessi Esiti verranno utilizzati, **in via prioritaria**, ai fini della copertura di incarichi ascritti ai **Corsi preparatori di livello base**,

nonché, fino all'emanazione di specifiche, nuove disposizioni da parte del Conservatorio di Musica di Messina, anche ai fini della copertura, **in subordine** agli Esiti di valutazione comparativa relativi ai Corsi propedeutici di cui al D.M. 328/18 – giusta Avviso di selezione docenti, pubblicato all'Albo Pretorio del Comune di Noto in data 31.01.2020 -, di insegnamenti ascritti ai percorsi **preparatori di livello avanzato** - già periodo A dei soppressi Corsi preaccademici, - e **pre-propedeutici** - già periodo B dei soppressi Corsi preaccademici -.

Art. 13 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Istituzione, con riferimento alla legge 31/12/1996 n. 675, e successive modiche ed integrazioni, recante disposizioni sulla tutela delle persone e di altri soggetti, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura di reclutamento.

Art. 14 - NORME FINALI

Gli allegati 1 e 2 (moduli di domanda) costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante del presente bando.

Noto, 07.01.2020

Il Direttore Artistico
F.to Dott. M° Sergio Inserra