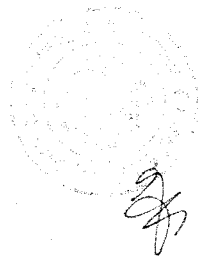


CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEI CORSI PRE-ACCADEMICI



Convenzione n. 04 del 03/12/2013 - prot. 11567/L1

TRA

Il Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina (di seguito Conservatorio), con sede a 98125 Messina in via Uberto Bonino, n° 1, C.F. 97002610836 nella persona del **Direttore pro-tempore** M° Gianfranco Nicoletti, domiciliato per la sua carica presso lo stesso

E

l'"Istituzione Musicale Città di Noto" (di seguito Ente convenzionato) con sede legale a Noto (SR) piazza Municipio, P.IVA 00195880893, organismo strumentale del Comune di Noto, con sede in Noto (SR) piazzale Pantheon.

PREMESSA

VISTA la legge 508 del 1999 art. 2 comma 8;
VISTO il D.P.R. 275 del 1999 art. 7;
VISTO il D.P.R. 132 del 2003 art. 2;
VISTO il D.P.R. 212 del 2005 art.7 comma 2, art. 10 comma 4, art. 12 comma 4;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli" di Messina, con particolare riferimento all'art. 2 comma 2;
VISTO il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio, con particolare riferimento all'art. 42 comma 5;
VISTO il vigente Regolamento dei Corsi pre-accademici;
VISTO il vigente Regolamento sulle convenzioni con Istituti di istruzione secondaria, o altri enti, associazioni e istituzioni anche private per lo svolgimento dei corsi di base;
VISTI i pareri favorevoli per la stipula di convenzione con l'Ente convenzionato espressi dal Consiglio Accademico (delibera 60/2013 del 10/10/2013) e dal Consiglio di Amministrazione (delibera 63 del 14/10/2013)

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

ART. 1 – Premessa

La premessa è parte integrante della presente scrittura.

ART. 2 – Finalità

Il Conservatorio, allo scopo di sostenere e incrementare nel territorio nazionale l'offerta formativa musicale ai livelli di scolarità che si collocano antecedentemente la propria competenza istituzionale e statutaria fissata dalla Legge 508/99 nell'ambito accademico dell'Alta Formazione Artistica e Musicale post-secondaria, sigla un rapporto di collaborazione per la gestione didattica di corsi relativi alla formazione di base di fascia pre-accademica nell'ambito territoriale del comune di Noto (SR), finalizzati all'ammissione ai successivi Corsi Accademici di I livello tenuti presso lo stesso Conservatorio, definendo le modalità di detta collaborazione.

ART. 3 – Impegno tra le parti

Il Conservatorio e l'Ente convenzionato si impegnano a collaborare sinergicamente per il

miglioramento dei contenuti e dei metodi dell'insegnamento nella fascia pre-accademica dell'istruzione musicale attraverso una adeguata ed idonea articolazione dell'offerta formativa.

ART. 4 – Impegni dell'Ente convenzionato e oneri

Nell'ambito della collaborazione di cui al precedente art. 2 l'Ente convenzionato si impegna a:

- Fornire idonea struttura nella quale svolgere giornalmente, dal lunedì al sabato, le attività didattiche;
- Selezionare, per l'a.s. in corso e in attesa di ulteriori modalità, docenti in possesso di adeguati titoli didattico-professionali e artistici, acquisendo il parere favorevole dell'Istituzione, sulla scorta della presentazione del curriculum, con allegato elenco dettagliato dei titoli di studio e dell'attività artistico-professionale e didattica, relativo a ciascun docente;
- Fornire tutti gli strumenti, le attrezzature occorrenti, nonché il personale non docente necessario alla corretta realizzazione didattica dei corsi attivati;
- Seguire i percorsi formativi e i relativi programmi di studio dell'Istituzione sulla base del regolamento didattico relativo ai corsi di fascia pre-accademica;
- Farsi carico di tutte le spese per la gestione e il mantenimento dei corsi di cui sopra;
 - Organizzare un eventuale monitoraggio dei soli allievi aspiranti agli esami finali di compimento di periodo e/o studi, preventivamente concordato con l'Istituzione, da svolgersi, presso il Conservatorio, **entro il 30 aprile** di ciascun anno accademico nonché una verifica per ciascun insegnamento coincidente con gli esami annuali di passaggio previsti nelle sessioni estive e/o autunnali, da svolgersi esclusivamente presso la sede della Struttura convenzionata, alla presenza di un docente per ogni singola disciplina, dipendente dell'Istituzione e individuato dal Direttore;
 - Farsi carico di tutte le spese relative ai gettoni di presenza pari ad **€ 150,00** giornalieri, al lordo delle ritenute di legge, oltre le eventuali spese di viaggio, vitto ed alloggio, da corrispondere ad ogni singolo docente dell'Istituzione che farà parte delle Commissioni per le verifiche previste presso la sede della Struttura convenzionata, ivi comprese quelle riguardanti locali, attrezzature e organizzazione;
 - Farsi carico di dotare la struttura convenzionata di un pianista accompagnatore con elevata esperienza artistico-professionale nel settore, per gli insegnamenti che necessitano eventualmente di tale figura, nonché di gestire autonomamente gli eventuali altri corsi straordinari e/o liberi non espressamente appartenenti alla fascia pre-accademica e non rientranti, pertanto, didatticamente nella competenza dell'Istituzione. Tale pianista andrà individuato con il preventivo parere dell'istituzione secondo i termini e le modalità di cui al precedente art. 4;

ART. 5 – Impegni del Conservatorio e oneri

Il Conservatorio si impegna a:

- Fornire costantemente tutta la necessaria consulenza e assistenza didattica al fine di consentire all'Ente convenzionato lo svolgimento ottimale dell'azione didattico-formativa;
- Autorizzare l'Ente convenzionato a utilizzare, nell'ambito della promozione della propria struttura la seguente dicitura:

“Struttura convenzionata con l'Istituto Superiore di Studi Musicali

Conservatorio di Musica di Stato «A. Corelli» di Messina
- Alta Formazione Artistica e Musicale -
Convenzione n. 04 del 03/12/2013 - prot. 11567/L1

ART. 6 – Durata

La presente convenzione ha durata triennale ed è, oltre tale termine, tacitamente rinnovata, salvo esplicita richiesta di recesso di una delle parti da inoltrare almeno tre mesi prima della conclusione del triennio.

ART. 7 – Revoca da parte del Conservatorio

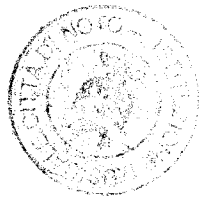
Il Conservatorio potrà revocare all'Ente convenzionato, in deroga al precedente art. 6, la convenzione nei termini e nei casi previsti dall'art. 7 del Regolamento relativo alle convenzioni e vigente presso il medesimo Conservatorio.

ART. 8 – Richiesta revoca da parte dell'Ente convenzionato

L'Ente convenzionato può richiedere la revoca della convenzione, con anticipo rispetto alla prevista scadenza, nei casi previsti dall'art. 8 del Regolamento relativo alle convenzioni e vigente presso il Conservatorio.

Il Direttore Amministrativo dell'ente convenzionato

Dott. Ferricone Massimo



Il Direttore del Conservatorio

M. Gianfranco Nicoletti

