



ISTITUZIONE MUSICALE CITTÀ DI NOTO
STRUTTURA CONVENZIONATA CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO «A. CORELLI» DI MESSINA
- ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE -
CONSERVATORIO

Arcangelo Corelli
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONVENZIONE N.04 DEL 03.12.2013 - PROT. 11567/L1

AVVISO PUBBLICO

per il conferimento di incarichi di docenza per l'anno accademico 2014/2015

Art. 1 - CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DOCENZA

L'Istituzione Musicale Città di Noto intende conferire incarichi di docenza per l'anno accademico **2014/2015** relativamente ai seguenti insegnamenti di fascia preaccademica da svolgere in convenzione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio Statale di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina:

- Canto lirico
- Clarinetto
- Chitarra
- Contrabbasso
- Corno
- Fagotto
- Flauto
- Letteratura poetica e drammatica
- Oboe
- Pianoforte
- Pratica e lettura pianistica
- Sassofono
- Storia della musica
- Strumenti a percussione
- Teoria dell'armonia e analisi
- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Tromba
- Trombone
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Accompagnamento pianistico

- Laboratorio corale (mutuato dall'insegnamento di Esercitazioni corali)
- Laboratorio di musica d'insieme (mutuato dall'insegnamento di Musica d'insieme per strumenti a fiato)

Gli incarichi, della durata di un anno accademico, saranno conferiti dal Consiglio di Amministrazione mediante stipula di contratto a termine di diritto privato (art.2230 Codice Civile), per un numero di ore

settimanali che sarà successivamente determinato in seno al piano didattico generale, considerate le esigenze derivanti dalla composizione del corpo studentesco.

Art. 2 – REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Gli interessati al conferimento degli incarichi dovranno essere, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Titolo di studio (Diploma vecchio ordinamento ovvero Diploma Accademico di I livello congiunto a Diploma Accademico di II livello), conseguito presso Istituti Superiori di Studi Musicali, corrispondente all'incarico richiesto, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai Corsi Accademici di I livello attivati e validati presso le medesime Istituzioni. Limitatamente all'insegnamento di Letteratura poetica e drammatica, è richiesta la Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento in Lettere rilasciata dalle Università, mentre, per la disciplina Storia della musica, costituisce titolo di accesso il Diploma Accademico di II livello, rilasciato dalle Istituzioni Musicali dell'A.F.A.M., ovvero le Lauree universitarie, per legge, ad esso equipollenti;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- c) godimento dei diritti politici;
- d) età non inferiore ai 18 anni;
- e) non essere stato destituito dall'impiego presso una pubblica amministrazione né essere incorso nella decadenza per effetto della legge 18 gennaio 1992, n. 16.

Gli aspiranti dovranno, inoltre, trovarsi in entrambe le seguenti condizioni:

- f) non essere, alla data di scadenza della presentazione della domanda, docente in servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato, determinato, collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale, presso Istituzioni musicali A.F.A.M (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica di Stato “A.Corelli” di Messina con cui, dall'a.a. 2013-2014, è stata stipulata apposita convenzione per la gestione didattica dei corsi preaccademici;**
- g) non avere, alla data di scadenza della presentazione della domanda, rapporti di lavoro, istaurati a qualsiasi titolo, presso Enti pubblici e/o privati e/o Associazioni private operanti, ai fini della gestione e/o organizzazione di Corsi musicali di fascia preaccademica, in convenzione con Istituzioni Musicali A.F.A.M. (limitatamente ad ex Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati), **con esclusione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica di Stato “A.Corelli” di Messina con cui, dall'a.a. 2013-2014, è stata stipulata apposita convenzione per la gestione didattica dei corsi preaccademici.**

Art. 3 – ORDINE DI PRIORITÀ NEL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

Al fine di garantire la continuità didattica e nel rispetto di quanto già statuito in merito alla nomina dei docenti per l' a.a. 2013-2014 dal Direttore del Conservatorio di Musica di Messina, si procederà al conferimento degli incarichi sulla base di fasce di priorità, dalla prima alla terza, di cui ai successivi Artt.4,5 e 6, nella quale ciascun aspirante chiederà l'eventuale inserimento.

Tutti gli incarichi saranno, comunque, conferiti a seguito di successivo nulla osta e/o parere favorevole rilasciato dal Direttore del Conservatorio di Musica di Messina.

Art. 4 - PRIMA FASCIA DI PRIORITÀ

Possono aspirare all'inserimento nella prima fascia di priorità, utilizzando l'**Allegato 1**, i docenti che hanno svolto, per il medesimo insegnamento di fascia preaccademica, attività di docenza per l'a.a. **2013-2014** presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, **a seguito di positivo parere, espresso anche con riserva,**

da parte del Direttore del Conservatorio di Musica di Messina, e che siano in possesso, fermo restando quanto previsto dal precedente Art.2, **di almeno uno** dei seguenti requisiti:

- 1) essere in servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato, presso il Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina per il medesimo insegnamento o disciplina oggetto di attribuzione d'incarico;
- 2) essere inclusi nelle graduatorie nazionali ad esaurimento (GNE) ovvero nelle graduatorie di cui alla legge 143/04, ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso i Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati, relativamente all'insegnamento da professare;
- 3) avere conseguito, a seguito della valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, relativamente all'insegnamento da professare, un punteggio non inferiore a **24 punti**, in procedure selettive per titoli finalizzate alla formazione di Graduatorie Nazionali (ex O.M. 455/96) e/o d'Istituto ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati, nonché Scuole Musicali e/o Istituti Musicali gestiti da Enti pubblici operanti, in ogni caso, con protocolli d'intesa e/o convenzioni con Istituzioni AFAM all'epoca in cui il suddetto punteggio dei 24 punti è stato attribuito;
- 4) avere conseguito, presso Enti lirici accreditati, **l'idoneità orchestrale o per il coro** relativa al medesimo insegnamento di fascia preaccademica o disciplina cui si aspira essere nominati;
- 5) essere in possesso dei titoli di accesso, previsti dalla vigente normativa, ai fini della **docenza di strumento musicale e/o discipline musicali** presso gli Istituti di Istruzione secondaria di 2° grado ad indirizzo musicale (Licei musicali), corrispondente all'insegnamento di fascia preaccademica e/o disciplina oggetto d'incarico;
- 6) avere svolto attività di docenza, per l'a.a. **2012-2013**, presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, relativamente al medesimo insegnamento di fascia preaccademica da professare.

Art. 5 - SECONDA FASCIA DI PRIORITÀ

Possono aspirare all'inserimento nella seconda fascia di priorità, **attivata per ciascuna disciplina ad esaurimento della prima fascia**, tutti gli aspiranti che si trovino, fermo restando quanto previsto dal precedente Art.2, **in almeno una** delle seguenti condizioni:

- 1) essere in servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato, presso il Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina per il medesimo insegnamento o disciplina oggetto di attribuzione d'incarico;
- 2) essere inclusi nelle graduatorie nazionali ad esaurimento (GNE) ovvero nelle graduatorie di cui alla legge 143/04, ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso i Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati, relativamente all'insegnamento da professare;
- 3) avere conseguito, a seguito della valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, relativamente all'insegnamento da professare, un punteggio non inferiore a **24 punti**, in procedure selettive per titoli finalizzate alla formazione di Graduatorie Nazionali (ex O.M. 455/96) e/o d'Istituto ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati, nonché Scuole Musicali e/o Istituti Musicali gestiti da Enti pubblici operanti, in ogni caso, con protocolli d'intesa e/o convenzioni con Istituzioni AFAM all'epoca in cui il suddetto punteggio dei 24 punti è stato attribuito;
- 4) avere conseguito, presso Enti lirici accreditati, **l'idoneità orchestrale o per il coro** relativa al medesimo insegnamento di fascia preaccademica o disciplina cui si aspira essere nominati;
- 5) essere in possesso dei titoli di accesso, previsti dalla vigente normativa, ai fini della **docenza di strumento musicale e/o discipline musicali** presso gli Istituti di Istruzione secondaria di 2° grado ad indirizzo musicale (Licei musicali), corrispondente all'insegnamento di fascia preaccademica e/o disciplina oggetto d'incarico;
- 6) avere svolto attività di docenza, per l'a.a. **2013-2014**, relativamente al medesimo insegnamento di fascia preaccademica da professare, presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, **a seguito di positivo parere, espresso anche con riserva, da parte del Direttore del Conservatorio di Musica di Messina**.

Gli aspiranti di cui al presente articolo proporranno la propria candidatura utilizzando l'**Allegato 2**.

Art. 6 - TERZA FASCIA DI PRIORITÀ

Possono aspirare all'inserimento nella terza fascia di priorità, utilizzando l'**Allegato 3**, tutti gli aspiranti che abbiano maturato, fermo restando i requisiti fermo restando quanto previsto dal precedente Art.2, **almeno uno** dei seguenti requisiti:

- 1) avere svolto attività di docenza, per l'a.a. **2012-2013**, presso l'Istituzione Musicale Città di Noto, relativamente al medesimo insegnamento di fascia preaccademica da professare.
- 2) avere svolto attività di docenza, anche in maniera saltuaria, nell'arco di almeno un triennio, nella scuola media ad indirizzo musicale relativamente al corrispondente o affine insegnamento di fascia preaccademica da professare;
- 3) essere in possesso di almeno **una Abilitazione** valida, sulla scorta della vigente normativa, per l'insegnamento della musica presso gli Istituti di Istruzione secondaria di I e II grado (Classi di concorso A032 e A031) ovvero di un **Diploma Accademico di II livello**, rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e corrispondente all'insegnamento richiesto, congiunto ad uno dei titoli di studio di cui al precedente Art.2, lettera a).

Gli aspiranti di cui al presente articolo, concorreranno al completamento degli insegnanti cui attribuire l'incarico, **esclusivamente in subordine** agli aspiranti docenti in possesso dei requisiti di cui ai precedenti Artt. 4 e 5 del presente avviso.

La valutazione dei suddetti aspiranti avverrà, pertanto, soltanto per gli insegnamenti per i quali sarà necessario attivare le procedure di reclutamento da detta fascia e, cioè, per l'assenza di personale nominabile collocato rispettivamente nella prima e nella seconda fascia di priorità.

Art. 7 – ESAURIMENTO DELLE FASCE DI PRIORITÀ

In caso di assenza di aspiranti nominabili, utilmente inseriti nelle fasce di priorità di cui ai precedenti Artt.4,5 e 6, gli eventuali incarichi saranno conferiti sulla base di nomine fiduciarie, previa presentazione di domande di disponibilità che potranno essere prodotte successivamente alla conclusione della procedura di reclutamento di cui al presente avviso pubblico.

Gli eventuali incarichi non attribuiti potranno, altresì, essere svolti, in aderenza a quanto previsto dall'Art.7 del Regolamento per l'organizzazione dell'Istituzione Musicale Città di Noto, anche dal Direttore Artistico dell'Istituzione ovvero da personale interno già nominato per lo svolgimento di docenza relativa ad altre discipline, nel rispetto comunque dei criteri di analisi dei curricula previsti al successivo Art.11 del presente avviso.

Art. 8 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Tutti gli interessati, in possesso dei requisiti sopra richiamati, che intendono proporsi per l'incarico possono inviare istanza, redatta in carta semplice secondo gli appositi moduli (Allegati 1/2/3), datata e sottoscritta dagli interessati (la firma in calce alle domande non è soggetta ad autenticazione; la mancanza della firma e della data rende nulla la domanda), **entro e non oltre 15 gg.** dalla pubblicazione dell'avviso all'Albo Pretorio online del Comune di Noto, al seguente indirizzo: "Istituzione Musicale Città di Noto" c/o Comune di Noto, Piazza Municipio 96017 NOTO.

L'istanza dovrà recare la dicitura: "Conferimento incarico Insegnanti Istituzione Musicale Città di Noto a.a. 2014-2015" e **dovrà essere inviata esclusivamente a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale).**

Gli interessati dovranno presentare una domanda per ogni insegnamento per il quale chiedono di partecipare.

Qualora in una sola domanda vengano incluse richieste relative a più insegnamenti, la domanda stessa sarà dichiarata inammissibile.

Gli interessati dovranno indicare il proprio esatto recapito: ogni variazione di recapito deve essere comunicata, mediante lettera raccomandata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento d'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.

Non saranno, infine, prese in considerazione le domande di incarico presentate dagli impiegati dello Stato e degli Enti Pubblici collocati a riposo ai sensi della legge 336/1970 e successive modifiche e integrazioni, nonché quelli collocati a riposo ai sensi dell'art. 67 del D.P.R. 748/1972.

Art. 9 - DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

Alla istanza, redatta secondo gli appositi moduli (**Allegati 1/2/3**), scaricabili, unitamente al presente avviso, dai siti Internet www.comune.noto.sr.it ovvero www.istituzionemusicalenoto.it ove saranno pubblicati anche gli esiti di procedura, dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae, corredato da dettagliato elenco relativo ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali, autocertificato ai sensi del D.P.R. 445/00;
- b) Fotocopia fronte e retro di un documento d'identità in corso di validità;
- c) Fotocopia del codice fiscale.

Art. 10 - INAMMISSIBILITÀ' DELLA DOMANDA. ESCLUSIONI

Non saranno prese in considerazione (e/o saranno considerate nulle e/o comporteranno l'esclusione dalla procedura) le istanze per i seguenti motivi:

- a) presentazione della domanda oltre i termini previsti;
- b) presentazione della domanda con moduli di domanda difformi agli Allegati 1,2 e 3;
- c) presentazione della domanda utilizzando un errato modulo di domanda (Allegati 1/2/3) rispetto ai requisiti in possesso dell'aspirante;
- d) avere omesso le dichiarazioni richieste nei modelli di domanda;
- e) difetto dei requisiti previsti dagli Artt. 2, 4, 5 e 6;
- f) richiesta per più insegnamenti in un'unica domanda;
- g) dichiarazioni mendaci nella domanda o nel curriculum ad essa allegato.

Art. 11 – VALUTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

Nell'analisi della documentazione prodotta, **fermo restando quanto previsto all'Art.3**, si terrà conto del rilievo artistico dei titoli, della loro pertinenza con la disciplina oggetto dell'incarico da professare e del curriculum complessivo di ciascun aspirante ed avendo riguardo all'esperienza documentata, al suo prestigio ed al credito di cui lo stesso gode nell'ambiente professionale e artistico. Per ciascun aspirante sarà espresso un giudizio di merito che terrà anche conto dell'esperienza didattica, relativa all'insegnamento da professare o in altra disciplina, maturata presso Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati, presso Scuole e/o Istituti Musicali gestiti da Enti pubblici e/o Istituzioni scolastiche statali o legalmente riconosciute.

Art. 12 – CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

Gli incarichi saranno conferiti con delibera del Consiglio di Amministrazione sulla scorta dell'esito di valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli aspiranti e previa acquisizione di parere favorevole da parte del Direttore pro-tempore del Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina.

La nomina dei candidati individuati sarà, inoltre, subordinata all'acquisizione, sulla scorta della vigente normativa, della certificazione antipedofilia rilasciata dalla competente Autorità Giudiziaria.

Qualora dipendente di una pubblica amministrazione, il candidato prescelto, contestualmente alla sottoscrizione del disciplinare d'incarico, dovrà anche produrre, ai sensi della vigente normativa, autorizzazione al conferimento dell'incarico da parte dell'Amministrazione di appartenenza.

In caso di assenza delle suindicate documentazioni l'incarico non sarà conferito.

Art. 13 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Istituzione, con riferimento alla legge 31/12/1996 n. 675, e successive modifiche ed integrazioni, recante disposizioni sulla tutela delle persone e di altri soggetti, s'impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura di reclutamento.

Art. 14 - NORME FINALI

Gli Allegati 1, 2 e 3 (moduli di domanda) costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante del presente bando.

Noto,

Il Direttore Artistico
F.to Dott. M° Sergio Inserra