



**ISTITUZIONE MUSICALE CITTÀ DI NOTO**  
STRUTTURA CONVENZIONATA CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO «A. CORELLI» DI MESSINA  
- ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE -



CONVENZIONE N.04 DEL 03.12.2013 - PROT. 11567/L1

## AVVISO PUBBLICO

### ART.1

**SONO APERTI, PER L'ANNO ACCADEMICO 2017/2018, I TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE PER GLI STUDENTI AI CORSI MUSICALI DI FASCIA PREACCADEMICA DI: *Basso tuba, Canto lirico, Clarinetto, Chitarra, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Pianoforte, Sassofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Violino, Viola, Violoncello.***

Le domande in carta semplice, redatte secondo gli appositi moduli da indirizzare al Direttore Artistico, dovranno essere presentate presso l'ufficio del protocollo generale del Comune di Noto **entro e non oltre il 16 dicembre 2017** o inviate tramite posta con raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale). L'accesso ai Corsi ha luogo mediante un esame di ammissione. I moduli di domanda sono disponibili presso l'Ufficio stipendi del Comune di Noto o il sito internet [www.istituzionemusicalenoto.it](http://www.istituzionemusicalenoto.it). La Commissione preposta determinerà per tutti i candidati, in base al programma presentato, l'assegnazione all'anno di Corso. Gli esami si svolgeranno entro il mese di dicembre 2017. **Gli aspiranti sono tenuti a prendere visione del calendario degli esami pubblicato sul sito internet del Comune di Noto e della Istituzione Musicale Città di Noto. Entro e non oltre 5 giorni** dalla data di pubblicazione delle graduatorie di accesso ai Corsi nonché dell'effettiva disponibilità dei posti disponibili, **tutti i candidati** ammessi dovranno far pervenire domanda di iscrizione, **pena decadenza e conseguente scorrimento della graduatoria**, allegando anche la ricevuta dell'avvenuto pagamento delle tasse di iscrizione e frequenza. **Gli studenti interessati, già frequentanti nell'a.a. 2016-2017 una delle discipline afferenti al Laboratorio bandistico, potranno usufruire di una riduzione, pari al 30%, dell'importo relativo alla tassa di frequenza stabilita dal C.d.A..**

I relativi moduli di iscrizione saranno tempestivamente inviati, tramite posta elettronica, agli interessati, **successivamente alla pubblicazione delle succitate graduatorie**, unitamente alle modalità di pagamento.

### ART.2

#### ESAME DI AMMISSIONE PER I CORSI STRUMENTALI

Per l'esame di ammissione al 1° Anno non è richiesta l'esecuzione sullo strumento, mentre per il Corso di Canto è richiesta l'esecuzione vocale di un brano a scelta del candidato. Le attitudini musicali del candidato vengono valutate sulla base di prove ritmiche, percettive, di intonazione e di coordinamento motorio relativamente alla disciplina scelta. Nel caso in cui il candidato, ad insindacabile giudizio della Commissione, non dovesse ancora essere ritenuto sufficientemente in grado di affrontare almeno il primo anno del percorso preaccademico richiesto, lo stesso studente, fermo restando il possesso e l'acertamento delle necessarie attitudini musicali, verrà ammesso al rispettivo Corso preparatorio.

### ART.3

#### REQUISITI PER L'AMMISSIONE AI CORSI STRUMENTALI E DI CANTO

E' previsto, per l'accesso al **primo anno**, un limite minimo ed uno massimo d'età, a seconda del Corso di studi prescelto, come di seguito riportato:

CORSO	ETÀ MINIMA E/O MASSIMA PREVISTA	
Canto lirico	min 16	max 30 per le donne
	min 18	max 30 per gli uomini
Chitarra	min 8	max 15 anni
Contrabbasso e Fisarmonica	min 11	max 26 anni
Strumenti a fiato	min 13	max 21 anni
Pianoforte	min 8	max 15 anni
Strumenti a percussione	min 11	max 20 anni
Violino	min 8	max 15 anni
Viola	min 8	max 15 anni
Violoncello	min 8	max 21 anni

Per l'accesso ai Corsi successivi al 1° anno, il limite massimo d'età viene elevato di un anno per ogni corso.

In caso di spiccate qualità musicali i suddetti limiti di età possono essere derogati.

### ART.4

#### INSERIMENTO IN GRADUATORIA

Al candidato che sostiene gli esami di ammissione viene assegnata una votazione che vale agli effetti dell'inclusione in una graduatoria di merito.

Per l'idoneità è stabilito il punteggio minimo di sei/decimi (6/10).

**Il numero dei candidati che verranno ammessi è subordinato alla reale disponibilità dei posti.**

### ART.5

#### AVVIO DEI CORSI

Lo svolgimento delle lezioni, destinate agli studenti ammessi sulla scorta del presente Avviso, avrà inizio entro la seconda metà del mese di **gennaio 2018** per concludersi entro il **31 ottobre** (data ufficiale di chiusura dell'anno accademico). L'Amministrazione si riserva, tuttavia, la possibilità di concedere, agli studenti, già in regola con le tasse di iscrizione e frequenza e che avranno attenuto, alla suindicata data del 31 ottobre, la promozione all'anno di corso successivo a quello frequentato nell'anno accademico oggetto del presente Avviso, la frequenza, entro il 31 dicembre, di ulteriori lezioni suppletive.

Noto, li 19/06/2017

Il Direttore Artistico  
**F.to Dott. M° Sergio Inserra**

Il sindaco  
**F.to Dott. Corrado Bonfanti**



## ISTITUZIONE MUSICALE CITTÀ DI NOTO

STRUTTURA CONVENZIONATA CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO «A. CORELLI» DI MESSINA  
- ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE -

CONSERVATORIO  
*Arcangelo Corelli*  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONVENZIONE N.04 DEL 03.12.2013 - PROT. 11567/L1

# AVVISO PUBBLICO

### ART.1

**SONO APERTE PER L'ANNO ACCADEMICO 2017/2018 LE ISCRIZIONI DEGLI STUDENTI PER LE DISCIPLINE RIGUARDANTI I SEGUENTI PERCORSI DIDATTICI:**

#### - CORSI LIBERI

- Canto lirico
- Canto moderno
- Chitarra classica
- Chitarra moderna (acustica ed elettrica)
- Clarinetto
- Propedeutica musicale
- Flauto
- Sassofono
- Strumenti a percussione
- Tromba
- Violino

#### - LABORATORIO BANDISTICO

- Basso tuba
- Clarinetto
- Corno
- Flauto
- Flicorno
- Sassofono
- Strumenti a percussione
- Tromba
- Trombone

Tutte le domande in carta semplice, redatte secondo gli appositi moduli da indirizzare al Direttore Artistico, dovranno essere presentate presso l'ufficio del protocollo generale del Comune di Noto **entro e non oltre il 31 dicembre 2017 o inviate tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail [massimo.perricone@comune.noto.sr.it](mailto:massimo.perricone@comune.noto.sr.it)**

I moduli di iscrizione sono disponibili presso l'Ufficio stipendi del Comune di Noto o il sito internet [www.istituzionemusicalenoto.it](http://www.istituzionemusicalenoto.it), mentre le modalità di pagamento delle tasse di iscrizione e frequenza saranno direttamente comunicate, a mezzo posta elettronica, a tutti gli interessati che hanno prodotto regolare domanda di immatricolazione per l'a.a. 2017-2018.

### ART.2

#### REQUISITI D'ETÀ PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI STUDIO

**Per l'accesso a tutte le discipline relative al Laboratorio bandistico, nonché ai Corsi liberi, ad eccezione delle discipline di Canto lirico e moderno, i cui limiti minimi sono fissati a 15 anni per le donne e 17 anni per gli uomini (salvo eventuali deroghe per studenti particolarmente talentuosi), non è previsto alcun limite minimo ovvero massimo d'età.**

### ART.3

#### AVVIO DEI CORSI

Lo svolgimento delle lezioni, destinate agli studenti iscritti in virtù del presente Avviso, avrà inizio entro la seconda metà del mese di **gennaio 2018** per concludersi entro il **31 ottobre** (data ufficiale di chiusura dell'anno accademico).

L'Amministrazione si riserva, tuttavia, la possibilità di concedere, agli studenti, già in regola con le tasse di iscrizione e frequenza e che avranno attenuto, alla suindicata data del 31 ottobre, la promozione all'anno di corso successivo a quello frequentato nell'anno accademico oggetto del presente Avviso, la frequenza, entro il 31 dicembre, di ulteriori lezioni suppletive. frequenza, entro il 31 dicembre, di ulteriori lezioni suppletive.

Noto, lì 20/06/2017

Il Direttore Artistico  
*F.to Dott. M° Sergio Inserra*

Il sindaco  
*F.to Dott. Corrado Bonfanti*