



## ISTITUZIONE MUSICALE CITTÀ DI NOTO

STRUTTURA CONVENZIONATA CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO «A. CORELLI» DI MESSINA  
- ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE -



CONVENZIONE N.04 DEL 03.12.2013 - PROT. 11567/L1

### AVVISO PUBBLICO

#### ART.1

**SONO APERTE PER L'ANNO ACCADEMICO 2017/2018 LE RICHIESTE DI PARTECIPAZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE DEGLI STUDENTI PER LA DISCIPLINA RIGUARDANTE IL SEGUENTE PERCORSO DIDATTICO:**

- **LABORATORIO BANDISTICO**
- **Pratica bandistica (Corpo bandistico) - tutte le sezioni -**

Tutte le domande in carta semplice, redatte secondo gli appositi moduli da indirizzare al Direttore Artistico, dovranno essere presentate presso l'ufficio del protocollo generale del Comune di Noto **entro e non oltre il 18 gennaio 2018** o inviate tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail [massimo.perricone@comune.noto.sr.it](mailto:massimo.perricone@comune.noto.sr.it)

L'accesso alla disciplina di Pratica bandistica (Corpo bandistico) ha luogo mediante un esame di ammissione che si svolgerà entro il mese di gennaio 2018.

**Gli aspiranti sono tenuti a prendere visione del calendario degli esami pubblicato sul sito internet del Comune di Noto e della Istituzione Musicale Città di Noto.**

#### ART.2

##### ESAME DI AMMISSIONE

Per l'esame di ammissione alla disciplina di Pratica bandistica è richiesta l'esecuzione, **sullo strumento di competenza dell'aspirante**, di un brano scelto dal candidato e la lettura a prima vista di una composizione proposta dalla Commissione.

#### ART.3

##### AGGIORNAMENTO E/O CONFERMA LIVELLO PROFESSIONALE STUDENTI GIÀ AMMESSI E ISCRITTI FINO ALL'ANNO 2017 AL CORSO DI PRATICA BANDISTICA

Con le medesime modalità di cui al precedente art.2 **gli studenti già ammessi ed iscritti fino all'anno 2017, sulla base dello strumento di propria competenza**, verranno sottoposti, previa presentazione di dettagliato elenco alfabetico redatto dal Direttore del Corpo bandistico, ad apposito esame di aggiornamento e/o conferma del livello professionale raggiunto.

## **ART.4**

### **INSERIMENTO IN GRADUATORIA**

Ai candidati che sosterranno l'esame di ammissione per l'accesso alla Disciplina di Pratica bandistica, verrà assegnata una votazione, valevole ai fini dell'inclusione in una graduatoria di merito. Sulla scorta della suindicata votazione ciascun aspirante idoneo potrà essere ammesso, **in base della reale disponibilità dei posti**, con l'obbligo o meno di frequenza alla Scuola bandistica relativa allo specifico strumento di competenza.

Per l'idoneità è stabilito il punteggio minimo di sei/decimi (6/10).

Gli studenti **di cui al precedente art.3**, potranno, invece, aggiornare e/o confermare, nella medesima suindicata graduatoria prevista per le nuove ammissioni, il punteggio a suo tempo attribuito in pregresse sessioni d'esame svoltesi fino al 2017. I medesimi studenti, qualora già ammessi con l'obbligo di frequenza alla Scuola bandistica di cui sopra, avranno, pertanto, anche la possibilità di aspirare a frequentare, a partire dall'a.a. 2017-2018, la Disciplina "Pratica bandistica" sgravati dal suindicato obbligo.

## **ART.5**

### **COMMISSIONE D'ESAME**

La Commissione d'Esame, di cui ai precedenti artt.2 e 3, è composta dal Direttore Artistico della Istituzione o da un suo delegato con funzioni di Presidente, dal Direttore del Corpo bandistico e da un docente del Laboratorio bandistico e/o dei Corsi preaccademici.

## **ART.6**

### **BORSE DI STUDIO PER GLI STUDENTI DEL CORSO DI PRATICA BANDISTICA**

**Per i singoli studenti della disciplina Pratica bandistica (Corpo bandistico)**, è prevista l'erogazione, da parte della Istituzione Musicale, di un incentivo economico annuale per l'impegno profuso nello studio e/o nel perfezionamento della pratica strumentale.

Il rilascio di detto incentivo, stabilito sulla scorta del livello artistico dello studente, valutato dalla Commissione di cui al precedente art.5 all'atto degli Esami di ammissione e/o aggiornamento/conferma del livello professionale raggiunto, è subordinato alla partecipazione degli stessi studenti, quali componenti del Corpo bandistico della Istituzione Musicale Città di Noto e giusta individuazione da parte del Direttore del Corpo bandistico, agli eventi musicali previsti nel corso dell'anno.

## **ART.7**

### **DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non espressamente indicato nel presente articolo, si rimanda all'Atto di indirizzo per l'ordinamento del Laboratorio di formazione bandistica e del relativo Corpo bandistico della Istituzione Musicale Città di Noto.

Noto, lì 09.01.2018

Il Direttore Artistico  
F.to Dott. M° Sergio Inserra

Il Sindaco  
F.to Dott. Corrado Bonfanti