

VERBALE RELATIVO ALL'INDIVIDUAZIONE DEI DOCENTI DEI CORSI PREACCADEMICI DI CANTO, CLARINETTO, ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI E STRUMENTI A PERCUSSIONE DELL'ISTITUZIONE MUSICALE CITTA' DI NOTO A.A. 2018-19

**Il giorno ventuno del mese di gennaio duemiladiciannove alle ore 10,00**, presso i locali del Comune di Noto, il Direttore Artistico Dott. M° Sergio Inserra dà inizio ai lavori per l'individuazione degli aspiranti docenti della "Istituzione Musicale Città di Noto" per l'a.a. 2018-2019, limitatamente alle discipline dei Corsi preaccademici di Canto, Clarinetto, Elementi di Armonia e Analisi e Strumenti a percussione, attraverso la valutazione comparativa dei curricula, nell'ambito della prima fascia, seconda e terza fascia di priorità, così come espressamente previsto dall'art.3 dell'Avviso pubblico di selezione per il conferimento di incarichi di docenza, ritualmente pubblicato all'Albo Pretorio Online del Comune di Noto **in data 13/12/2018 con scadenza al 28/12/2018.**

In via preliminare, dopo attenta lettura dell'Avviso, si procede a fissare i criteri di valutazione dei curricula prodotti dai singoli aspiranti. Detti criteri saranno aderenti a quanto indicato all'art.11 del bando considerando, in particolare, il rilievo quantitativo e qualitativo della produzione artistica per ciascun aspirante, nonché la pertinenza della stessa rispetto alla disciplina oggetto dell'incarico cui si aspira ad essere nominati. Sarà, altresì, presa in considerazione l'esperienza e la rilevanza dell'attività didattica maturata in campo specifico che contribuiranno alla formulazione di apposito giudizio di merito, espresso sui singoli aspiranti per ogni istanza prodotta.

Si procede, dunque, alla selezione delle richieste relative all'inclusione nella **prima fascia di priorità**, in merito alla quale non risulta pervenuta **alcuna domanda**.

Si passa, successivamente, all'analisi dei curricula, **nell'ambito della seconda fascia di priorità**.

Risultano inviate nei termini **(28.12.2018)**, come da timbro postale, n. **2** domande relative ai sottoelencati insegnamenti di cui all'art. 1 del bando:

### **Clarinetto n.1**

### **Elementi di Armonia e Analisi n.1**

**Nessuna domanda** risulta, invece, pervenuta, limitatamente all'inclusione nella fascia di priorità oggetto di che trattasi, relativamente agli ulteriori insegnamenti previsti dal bando:

### **Canto**

### **Strumenti a percussione**

Ciò posto, si passa alla verifica della sussistenza dei requisiti richiesti dall'art.5 dell'Avviso pubblico in virtù delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/00, nonché della documentazione prodotta.

Risultano ammesse alla **valutazione** n. **2** domande, inerenti ai seguenti insegnamenti:

### **Clarinetto n.1 aspirante**

### **Elementi di Armonia e Analisi n. 1 aspirante**

Al termine della seduta, vengono individuati, per le suindicate discipline, come da prospetto allegato (Allegato B), i candidati di seconda fascia di priorità, giusta art.3 dell'Avviso pubblico, inquadrati ciascuno come "**selezionato**".

Al termine dei lavori, esaurita l'analisi delle istanze relative alla prima e seconda fascia, si determina che, ai sensi dell'art.6 del bando, si proceda anche all'analisi delle istanze, finalizzate all'inclusione nella terza fascia, limitatamente alle sottoelencate discipline per le quali non sono ancora stati individuati aspiranti:

### **Canto**

### **Strumenti a percussione**

Al riguardo, si dà, tuttavia, atto che, anche relativamente all'inclusione nella fascia di priorità, oggetto di compilazione, per i suindicati insegnamenti **non risulta pervenuta alcuna domanda**.

Al termine di tutti i lavori, esaurita, dunque, l'analisi di tutte le domande prodotte, comprese tra la prima e la terza fascia di priorità, si dispone che, per tutti gli insegnamenti che dovessero risultare privi di candidati cui conferire l'eventuale incarico, si farà ricorso a nomine fiduciarie.

Si precisa, infine, che tutte le eventuali nomine scaturenti dal presente verbale, comprendente al suo interno, quale parte integrante dello stesso, l'Allegato B, potranno essere conferite **previa acquisizione del parere favorevole** dal parte del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "A.Corelli" di Messina con cui, in data 03.12.2013, è stata stipulata apposita convenzione per la gestione didattica dei corsi preaccademici.

La seduta si conclude alle ore 11,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL DIRETTORE ARTISTICO  
F.to Dott. M° Sergio Inserra