

VERBALE RELATIVO ALL'INDIVIDUAZIONE DEI DOCENTI DELL'ISTITUZIONE MUSICALE
CITTA' DI NOTO A.A. 2013-14

Il giorno dieci del mese di gennaio duemilaquattordici alle ore 9,00, presso il Comune di Noto, il Direttore Artistico Dott. M° Sergio Inserra dà inizio ai lavori per l'individuazione dei docenti dell' "Istituzione Musicale Città di Noto" per l'a.a. 2013-2014, attraverso la valutazione comparativa dei curricula inviati dagli aspiranti docenti, giusta avviso di selezione, pubblicato in data 16 dicembre 2013.

Risultano inviate nei termini **(31.12.2013)**, come da timbro postale, n. **41** domande ripartite tra i sottoelencati insegnamenti di cui all'art. 1 del bando:

Accompagnamento pianistico n.3

Canto n.2

Clarinetto n. 3

Chitarra n.2

Corno n.1

Flauto n.2

Esercitazioni corali n.1

Musica d'insieme per strumenti a fiato n. 3

Pianoforte n. 5

Pratica e lettura pianistica n. 5

Sassofono n.1

Strumenti a percussione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale n.6

Tromba n.1

Trombone n. 1

Violino n. 2

Violoncello n.2

Nessuna domanda risulta, invece, pervenuta relativamente ai seguenti insegnamenti previsti dal bando:

Contrabbasso

Fagotto

Letteratura poetica e drammatica

Oboe

Storia della musica

Teoria dell'armonia e analisi

Viola

In via preliminare, dopo attenta lettura dell'avviso pubblico, si procede a fissare i criteri di valutazione dei curricula. Detti criteri saranno aderenti a quanto indicato all'art.6 del bando considerando, in particolare, il rilievo quantitativo e qualitativo della produzione artistica per ciascun aspirante nonché la pertinenza rispetto alla disciplina oggetto dell'incarico cui si aspira essere nominati. Sarà, altresì, presa in considerazione l'esperienza e la rilevanza dell'attività didattica maturata in campo specifico.

Ciò posto, si passa alla verifica della sussistenza dei requisiti richiesti dall'art.2 dell'avviso pubblico in virtù delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/00, nonché della documentazione prodotta.

Risultano ammesse alla **valutazione in via prioritaria** n. **24** domande in quanto prodotte da aspiranti in possesso di almeno uno dei requisiti di cui ai punti da 1 a 5 dell'avviso pubblico, relativamente ai seguenti insegnamenti:

Accompagnamento pianistico n. 1 aspirante

Canto n. 2 aspiranti
Clarinetto n.2 aspiranti
Chitarra n.2 aspiranti
Corno n.1 aspirante
Flauto n. 2 aspiranti
Musica d'insieme per strumenti a fiato n.1 aspirante
Pianoforte n.3 aspiranti
Pratica e lettura pianistica n.3 aspiranti
Strumenti a percussione n.1 aspirante
Teoria, ritmica e percezione musicale n. 2 aspiranti
Tromba n. 1 aspirante
Trombone n.1 aspirante
Violino n. 1 aspirante
Violoncello n. 1 aspirante

Vengono ammesse alla **valutazione in subordine**, sulla base del possesso dei requisiti di cui al medesimo articolo 2, punti 6 e 7 dell'avviso pubblico, le seguenti domande prodotte da aspiranti che, **qualora ritenuti nominabili**, saranno collocati in coda a quelli ammessi prioritariamente:

Sassofono n.1 aspirante
Violino n. 1 aspirante

Limitatamente alla disciplina **Esercitazioni corali**, non risultano presenti candidati ammessi a valutazione tanto in via prioritaria quanto in subordine.

Sono, altresì, escluse dalla selezione, secondo quanto previsto dal bando, n. **15 domande** prodotte dai candidati di cui all'allegato elenco alfabetico (Allegato A).

La seduta viene sciolta alle ore 14,00 per proseguire in data 23 gennaio alle ore 9,00.

Successivamente **il giorno ventitre del mese di gennaio duemilaquattordici alle ore 9,00** proseguono i lavori con l'avvio dell'analisi dei curricula inerenti gli insegnamenti di **Accompagnamento pianistico, Canto, Clarinetto, Chitarra, Corno, Esercitazioni corali, Flauto, Musica d'insieme per fiati**, prodotti dai candidati ammessi secondo quanto stabilito nella precedente seduta del dieci gennaio 2014.

Al termine della seduta, vengono individuati, per ciascuna disciplina come da prospetti allegati (Allegato B), i seguenti candidati inquadrati come **"selezionati"**, seguiti, nell'ordine, da quelli dichiarati comunque **"nominabili"**. Quest'ultimi saranno eventualmente nominati, sulla scorta dell'ordine di classifica, in caso di rinuncia all'incarico da parte degli stessi vincitori o nel caso di nomina di più docenti per il medesimo insegnamento.

La seduta viene sciolta alle ore 12,30 per proseguire in data 24 gennaio alle ore 8,30.

Successivamente **il giorno ventiquattro del mese di gennaio duemilaquattordici alle ore 8,30** proseguono i lavori con l'avvio dell'analisi dei curricula inerenti i restanti insegnamenti di **Pianoforte, Pratica e lettura pianistica, Sassofono, Strumenti a percussione, Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Tromba, Trombone, Violino e Violoncello**.

Al termine della seduta, vengono individuati, per ciascuna disciplina come da prospetti allegati (Allegato B), i seguenti candidati inquadrati come **"selezionati"**, seguiti, nell'ordine, da quelli dichiarati comunque **"nominabili"**. Quest'ultimi saranno eventualmente nominati, sulla scorta dell'ordine di classifica, in caso di rinuncia all'incarico da parte degli stessi vincitori o nel caso di nomina di più docenti per il medesimo insegnamento.

Al termine di tutti i lavori, esaurita l'analisi delle istanze, si determina che, per le sottoelencate discipline, per le quali non sono pervenute istanze e/o prive di aspiranti in possesso di tutti i requisiti richiesti dall'art. 2 dell'avviso pubblico di selezione, si procederà, in caso ne risultasse necessaria l'attivazione,

all'individuazione, ed alla successiva copertura, tramite nomina fiduciaria anche a docenti interni all'Istituzione, purché in possesso di adeguati titoli di studio e di curriculum artistico-professionale:

Contrabbasso

Esercitazioni corali

Fagotto

Letteratura poetica e drammatica

Oboe

Storia della musica

Teoria dell'armonia e analisi

Viola

La nomina fiduciaria verrà, altresì, estesa anche per tutti gli insegnamenti che dovessero risultare privi di aspiranti interessati al conferimento dell'incarico.

Si precisa, infine, che tutte le eventuali nomine scaturenti dal presente verbale potranno essere conferite **soltanto successivamente all'acquisizione del parere favorevole** dal parte del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "A.Corelli" di Messina con cui, in data 03.12.2013, è stata stipulata apposita convenzione per la gestione didattica dei corsi preaccademici.

La seduta viene sciolta alle ore 13,30.

IL DIRETTORE ARTISTICO

Dott. M° Sergio Inserra